

武蔵丘 高等学校 令和7年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教 科： 芸術 科 目： 音楽Ⅰ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：（1・2組： ） （3・4組： ） （5・6組： ） （7・8組： ）

使用教科書：（ 教育芸術社MOUSA 1 ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や、文化歴史的背景等と関わり及び本学の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。	主体的、共同的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	曲に相應しい発声で表情豊かに歌おう。 【知識及び技能】曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい発声、言葉の発音、体の使い方などの技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫する。	・校歌 ・校歌(4声合唱)	○			○	【知識及び技能】曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい発声、言葉の発音、体の使い方などの技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫している。	○	○	○	6
	表現を工夫して、リコーダーを演奏しよう。 【知識及び技能】曲想と音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい奏法、体の使い方等の技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】他者と共同しながら、自己のイメージを持って表現の創意工夫する。	・リコーダーの楽曲 ・ソルフェージュ		○	○	○	【知識及び技能】曲想と音色や奏法との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい奏法、体の使い方等の技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】他者と共同しながら自己のイメージを持って表現の創意工夫している。	○	○	○	6
	表現を工夫して、ギターを演奏しよう。 【知識及び技能】曲想とギターの音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい奏法、体の使い方などの技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫する。	・ギターの楽曲 ・ソルフェージュ		○		○	【知識及び技能】曲想とギターの音色や奏法との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい奏法、体の使い方などの技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫している。	○	○	○	6
	諸外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して歌おう。 【知識及び技能】曲想と音楽の構造や、歌詞、文化歴史的背景との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい発声、言葉の発音、体の使い方など技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌詞を表現を創意工夫する。	・世界の歌曲 ・ソルフェージュ	○			○	【知識及び技能】曲想と音楽の構造や、歌詞、文化歴史的背景との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい発声、言葉の発音、体の使い方など技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫している。	○	○	○	6
2 学 期	日本歌曲に親しみ、表現を工夫して歌おう。 【知識及び技能】曲想と音楽の構造や、歌詞、文化歴史的背景との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい発声、言葉の発音、体の使い方など技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌詞を表現を創意工夫する。	・日本歌曲	○			○	【知識及び技能】曲想と音楽の構造や、歌詞、文化歴史的背景との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい発声、言葉の発音、体の使い方など技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫している。	○	○	○	8
	和楽器に親しみ、演奏に挑戦しよう。 【知識及び技能】曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい奏法、体の使い方の議論を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫する。	・箏の楽曲		○		○	【知識及び技能】曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい奏法、体の使い方など技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫する。	○	○	○	8
	ギター弾き語りに挑戦しよう。 【知識及び技能】曲想とギターの音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい奏法、体の使い方などの技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫する。	・ギターの弾き語り		○		○	【知識及び技能】曲想とギターの音色や奏法との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲に相應しい歌唱、奏法、体の使い方などの技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現、器楽表現を創意工夫している。	○	○	○	8
	表現を工夫して合唱をしよう。 【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴をいかして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫する。	・合唱曲	○			○	【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴をいかして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫している。	○	○	○	4

3 学 期	音楽を形作っている要素に注目して、曲の良さや美しさを探ろう。 【知識及び技能】曲想や表現上の強化と音楽の構造との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲や演奏に対する評価と根拠について考える。 【学びに向かう力、人間性等】音楽の良さを自ら味わって聴く。	・クラシックの名曲等 ・1人一台端末の活用				○	【知識及び技能】曲想や表現上の強化と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲や演奏に対する評価と根拠について考えている。 【学びに向かう力、人間性等】音楽の良さを自ら味わって聴いている。	○	○	○	6
	表現を工夫して合唱をしよう。 【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴をいかして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫する。	・合唱曲				○	【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴をいかして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫している。	○	○	○	8
	作曲家の生涯と作品を辿ろう。 【知識及び技能】曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、音楽の特徴と文化歴史的背景との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲や演奏に対する評価と根拠について考える。 【学びに向かう力、人間性等】音楽の良さを自ら味わって聴く。	・音楽史の重要な作曲家 ・1人一台端末の活用				○	【知識及び技能】曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、音楽の特徴と文化歴史的背景との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲や演奏に対する評価と根拠について考えている。 【学びに向かう力、人間性等】音楽の良さを自ら味わって聴いている。	○	○	○	4
								合計		70	